

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Anuario de Estudios Cervantinos. Del Texto del Quijote a la Literatura Comparada

Autor: Urbina Eduardo y Maestro Jesus G

Precio: \$1248.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915190

Abstracts · Resúmenes

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.

I

Iconografía textual del Quijote

‘Don Quichotte conduit par la folie’: La herencia de Charles-Antoine Coypel en las ediciones ilustradas del ‘Quijote’,
por Fernando González Moreno y Eduardo Urbina.

II

Crítica textual del Quijote

La ‘cuenta del original’ en el primer ‘Quijote’: consecuencias textuales,
por Florencio Sevilla Arroyo.

III

Don Quijote y los personajes del Quijote

Sólo don Quijote solo,
por Jaime Fernández.

De bendiciones y maldiciones en el ‘Quijote’: algunas reflexiones en torno a la maldición de Agi Morato, el padre de Zoraida,
por Ruth Fine.

Dorotea: contradicciones de un personaje y contradicciones de una ideología,
por Iván Fernández.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Aventuras aéreas y subterráneas de Sancho Panza, por Bénédicte Torres.
La última máscara de Cervantes: el escritor 'imaginativo' y el escritor 'alegre',
por José María Ferri Coll.

IV
Novelas y Entremeses

Lope de Rueda en las 'Novelas ejemplares',
por Jorge García López.
Cervantes' Improper Romance: On the Ending of 'La gitanilla',
por Paul Lewis-Smith.
El engaño como mecanismo de subversión de la verosimilitud en 'El viejo celoso',
por María Dolores Morillo.

V
Cervantes desde la Literatura Comparada

Nuevas formas y lenguajes en la transmisión musical del Quijote. Narración textual y musical en
algunas composiciones contemporáneas españolas,
por Juan José Pastor Comín.
En torno a la recepción crítica del 'Quijote' en la cultura italiana del siglo XVIII,
por Franco Quinziano.
Cervantes ante la teoría literaria de la historia,
por Mercedes Rodríguez Pequeño.
Two Characters Defying Their Authors: 'Don Quijote' and 'Stranger Than Fiction',
por Barbara Simerka y Christopher Weimer.
Cuando la necesidad se impone. (Una mirada sobre Maquiavelo, Lázaro de Tormes, Montaigne y
Cervantes),
por Francisco Vivar.

VI
Bibliografía cervantina

Bibliografía cervantina (2007), por Eduardo Urbina.

VII
Reseñas

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Libros reseñados

VIII

Coda

Normas de presentación de originales

III Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"

V Convocatoria editorial del Anuario de Estudios Cervantinos