

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Macbeth. El Mercader de Venecia. Las Alegres Comadres de Windsor. (Sc. 96)

**Autor:** Shakespeare William

**Precio:** \$55.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 18ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789700762890

A pesar de que la vida de Shakespeare, como dramaturgo, poeta, actor y empresario teatral, se nos ofrezca en nuestros días sorprendentemente bien documentada, y aun su misma intimidad pueda seguirse en muchos de sus aspectos con pasos bastante seguros, priva todavía cierto gusto en mantener a la figura del genio inglés envuelta en el misterio. Existen, sin duda, importantes e inexplicables lagunas. Vacíos que han dado motivo a una serie de especulaciones, y a elaborar una biografía apócrifa, aceptada a fuerza de repetirse. La falta de (datos, por ejemplo, acerca de la educación de Shakespeare. Con tal de recrearse en el "mito", corre la leyenda y se da por seguro su repugnancia al estudio; que sus maestros le eran antipáticos y prefería vagabundear en plan de "cazador furtivo"; que, aprendiz de carnicero, destazaba una res con "gran estilo", precedida la operación por un discurso académico, y que huyó del hogar cuando la permanencia en Stratford se le hizo insoportable. Con semejantes fantasías, se llegó a la conclusión de que era un personaje estrafalario y caprichoso, de pocos alcances, y de vida oscura. Una curiosidad provocada por esas sombras, por un misterio perturbador quizá por su misma sencillez, hizo lanzarse a algunos al análisis de su teatro, y en especial de sus sonetos. Los resultados señalaban, según ellos, la presencia de una mareada excentricidad y una evidente tendencia a dejarse dominar por las pasiones. Otros fueron más lejos negándole la paternidad de sus obras.