

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Cid El.

**Autor:** Hidalgo Manuel

**Precio:** \$180.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788497841511

Martin Scorsese abordó, en los años 90, la tarea de restaurar y divulgar El Cid, confirmando así el indiscutible carácter de clásico de la película del maestro del western Anthony Mann. Con claros ecos de las tragedias griegas y shakespearianas, con los ingredientes seminales de los grandes relatos fundacionales, El Cid narra, con temple de drama romántico, una apasionante historia de amor, la gesta épica de un caballero medieval en un territorio agitado por constantes luchas intestinas y, al hilo de todo ello, despliega un discurso sobre valores y contravalores antagónicos: el perdón y la venganza, la lealtad y la traición, el deseo y el deber, la conciencia individual y el poder. Rodrigo Díaz de Vivar, guerrero del siglo XI, quedó inmortalizado en el Poema de Mio Cid, fechado en 1207, y la figura de Rodrigo se difundió por toda Europa, siempre entre la Historia y la Leyenda, suscitando, en la línea de Arturo o Roldán, el interés de numerosos escritores y artistas. Manuel Hidalgo no sólo recrea una película que marcó a una generación y que ha sido básica en la reformulación del héroe abordada con posterioridad, sino que además, explorando experiencias y emociones compartidas, posa su mirada irónica y moderna sobre la infancia y la vida familiar y colectiva de la España de principios de los 60 y, en particular, sobre las sesiones de cine del colegio.