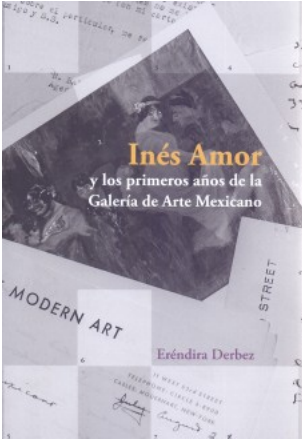


Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Inés Amor y los Primeros Años de la Galería de Arte Mexicano

Autor: Derbez, Eréndira

Precio: \$280.00

Editorial:

Año: 2024

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078838936

Este libro nos sumerge en la fascinante vida de Inés Amor, una mujer que desafió las convenciones sociales de su época y se convirtió en una figura clave en la configuración del sistema de arte en México. A través de una exhaustiva investigación en los archivos de la Galería de Arte Mexicano, la pluma ágil de la autora, Eréndira Derbez, nos lleva a descubrir cómo Inés Amor se abrió camino en un mundo dominado por hombres y desafió los estereotipos para convertirse en una de las figuras más influyentes del arte en México. La historia de Inés Amor es un llamado a la importancia de abordar la historia del arte desde una perspectiva de género y profundizar en el estudio de las mujeres que han contribuido significativamente a la cultura y el arte en México. Este libro es una obra fundamental para cualquier persona interesada en el arte y la cultura, así como para aquellos que buscan una mayor comprensión de los procesos de configuración del complejo sistema de arte que domina en gran medida en la actualidad. La autora entrelaza el contexto histórico, la vida cotidiana y la historia personal de tal manera que nos sumerge en la historia de Inés Amor, que está llena de matices, pasión y desafíos que impuso el momento histórico. Derbez nos recuerda que aún hay muchas historias por explorar en los archivos, las cuales podrían ofrecernos nuevas perspectivas sobre el pasado y el presente de México. Este libro es un ejemplo del valor de la investigación profunda y detallada en la construcción de una narrativa completa y precisa de la historia de México. "Inés Amor y los primeros años de La Galería de Arte Mexicano" es una lectura que nos permite adentrarnos en la historia de este icónico espacio. La autora plantea preguntas que buscan estimular la continuidad de la historia, a unir los cabos que aún están sueltos y, sobre todo, reconocer el papel de Inés en el mundo del arte. Minerva Anguiano.