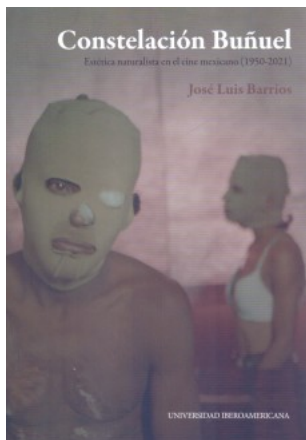


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Constelación Buñuel: Estética Naturalista en el Cine Mexicano (1950-2021)

**Autor:** José Luis Barrios

**Precio:** \$300.00

**Editorial:**

**Año:** 2023

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078956319

Constelación Buñuel es una propuesta de lectura de la historia, pero sobre todo de la estética del cine mexicano producido a partir de la segunda mitad del siglo XX y que en buena medida alcanza nuestra contemporaneidad. La impronta de Buñuel al cine de este país tiene que ver con una cierta herida que su cinematografía hace a la imagen del cine nacional (al de la épica nacionalista y al del melodrama social). Buñuel hiere el paisaje, hiere a la tipología del personaje y con ello produce un hiato estético que da lugar a una tercera poética de la imagen movimiento, poética que tiene que ver con el modo en que las vidas, las historias y los medios están irremediabilmente anudados a los instintos y las pulsiones, a lo precario y lo reprimido, a lo Real de la realidad. Poética de Ripstein y Jaime Humberto Hermosillo, de Felipe Cazal y de Luis Alcoriza, de Alejandro González Iñárritu, de Carlos Reygadas, de Amat Escalante, de Everardo González y de Tatiana Huezo\_. Algo más que el melodrama, algo menos que las épicas nacionales, Constelación Buñuel explora el modo en que el naturalismo de Buñuel funciona como una suerte de voluntad de forma donde el cine mexicano es algo más que la épica, el melodrama y el cine de luchadores.