

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Imagen y el Ojo. La

**Autor:** Gombrich E. H.

**Precio:** \$549.00

**Editorial:**

**Año:** 2000

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788483062166

Sir Ernst Hans Josef Gombrich (Viena, 30 de marzo de 1909 - Londres, 3 de noviembre de 2001) fue uno de los más relevantes historiadores del arte del siglo XX. Su fama se basó especialmente en su extraordinaria capacidad de análisis, su visión novedosa de la creación artística y en su talento para hacer compatibles la erudición y la divulgación. Gombrich estudió Historia del Arte y Arqueología Clásica en la Universidad de Viena y se doctoró con una tesis sobre la arquitectura de Giulio Romano. Colaboró con Ernst Kris, quien lo introdujo en los problemas de la psicología del arte. A principios de 1936 marchó a Inglaterra, donde Fritz Saxl, director de la Biblioteca Warburg, le encargó trabajar en el legado de su fundador, Abby Warburg. Desde 1959 hasta 1976 trabajó como profesor de Historia de la Tradición Clásica en la Universidad de Londres. Acabados sus estudios universitarios, mientras estaba en Viena, escribió la presente historia universal para niños, que se ha convertido en un clamoroso éxito de ventas en todo el mundo, cuya versión revisada por el profesor Gombrich poco antes de morir ofrecemos ahora. Entre su amplísima obra conviene destacar su Historia del arte, que ha sido traducida a 18 idiomas y ha vendido más de un millón de ejemplares, Arte e ilusión, Norma y forma, Imágenes simbólicas, El legado de Apeles, Abby Warburg, La imagen y el ojo, Arte, percepción y realidad o Los usos de las imágenes. En Ediciones Península se ha publicado también Breve historia de la cultura.