**Título:** Stephen Shore

**Autor:** Lange/ Fried/ Sternfeld

**Precio:** $595.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9780714846620

Stephen Shore (n. 1947) un artista innovador que cambió el curso de la fotografía contemporánea con su trabajo, sus fotografías de escenas de la vida cotidiana estadounidense revelaron la belleza excepcional que se encuentra en la banalidad, al mismo tiempo que establecían la base para los géneros fotográficos contemporáneos tales como el "diaristic snapshot" y los paisajes monumentalizados. Esta monografía ofrece la primera mirada completa a la larga carrera del artista, desde su estadía en la fábrica de Warhol a sus experimentos en fotografía conceptual, de su serie American Surfaces a su exploración continua de técnicas emergentes. Uno de los primeros fotógrafos de arte en trabajar en color, los retratos clave de shore de los paisajes cromáticos de estados unidos pueden ser encontrados en las colecciones permanentes de los museos más importantes de todo el mundo.