

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Georg Buchner. Innovador del Teatro Occidental.

**Autor:** Wagner y Meza M Aimee.

**Precio:** \$150.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789688348826

El presente trabajo tiene como objetivo el estudio de la obra dramática de Georg Büchner (1813-1836), científico y rebelde alemán que dejó un legado de tres textos teatrales: La muerte de Danton, Leonora y Lena y Woyzeck; de este último se conservan únicamente fragmentos, ya que la muerte lo sorprendió antes de finalizarlo.

La universalidad y vigencia de su dramaturgia, los elementos innovadores que se adelantaron a su época y se dejaron ver en movimientos literarios posteriores, así como la influencia directa que ejerció en distintos autores teatrales del siglo XX son el tema central de esta investigación. El análisis de las obras se llevó a cabo siguiendo el curso de la acción dramática, contando con la apreciación minuciosa del contenido emotivo e intelectual en sus diferentes partes y confrontando los textos con las ideas expresadas por Büchner en sus escritos no teatrales, en virtud de que no se puede separar la actividad política y privada del autor de su programa estético, mismo que, reiteramos, se adelantó a su tiempo.