

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Semiosis No. 7. Tercera Epoca, Vol. Iv, Num. 7

**Autor:** Instituto de Investigaciones Linguistico-Literarias

**Precio:** \$60.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 018793167

Este número da cabida a una serie de artículos pertenecientes a dos campos disciplinarios con implicaciones mutuas: la filosofía y la literatura. Aunque el propósito es de índole muy diversa en cada uno de ellos, hay una cierta tendencia a describir el funcionamiento de un sistema teórico con el fin de complementarlo o discutirlo en relación con otras perspectivas.

Renato Prada, fundador de esta revista, atiende el problema de la ontología de la obra de arte basándose en la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer. "Ontología de la obra de arte y sus sentido hermenéutico en Gadamer" sigue los caminos de su libro literatura y realidad en tanto vuelve al complejo tema de la construcción de verdad; esta noción se suma a otras como las de juego y representación, a las cuales Gadamer reconoce como poseedoras de un movimiento propio que define su estatuto.