

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Montaje Cinematográfico. Arte de Movimiento

**Autor:** Sánchez, Rafael

**Precio:** \$1020.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:** 4ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789871004386

En 1970 se publica por primera vez en Barcelona, su obra más importante: Montaje Cinematográfico. Arte de Movimiento, que ha sido reeditada en Santiago de Chile varias veces por otras editoriales. En esta edición hemos querido respetar el espíritu del autor, quien es un ejemplo para las futuras generaciones, por la entrega y la honestidad intelectual para que lo han acompañado toda su vida. Este libro ha logrado sintetizar el difícil lenguaje de la pantalla, develando el modo en que nuestra mente percibe, conoce, interpreta y transforma en metáforas visuales las realidades que se proyectan en nuestras retinas. También ha logrado sistematizar lo que los grandes creadores del cine intuyeron por más de medio siglo. Dicho por el mismo autor: "Esta fundamentación psicoestética subyace en este libro sin ser explícita". Y esto es lo que ha convertido esta obra en un verdadero "manual de consulta" para los distintos oficios del quehacer audiovisual. Este libro está destinado a los que aspiran a decir con su propia cámara y necesitan algunos consejos con respecto al montaje, para hacer de sus imágenes una obra poética que atrape al espectador.