

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Cuatro Propuestas Escenicas en la Ciudad de Mexico.

Autor: Fuentes Ibarra, Guillermina.

Precio: \$175.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789703247707

"La presente obra reconstruye con detalle cuatro experiencias que se escenificaron en la ciudad de México durante la década de los cuarenta: el Teatro Panamericano de Ferndo Wagner, el Teatro de las Artes de Seki Sano, el Teatro de Medianoche de Rodolfo Usigli y La Linterna Mágica de Igancio Retes. Los ambientes teatrales, la labor de dirección, la composición de los elencos, la imaginación escenográfica y las dificultades empresariales de cada una de estas expresiones son examinados de manera pormenorizada con ayuda de fuentes primarias y hemerográficas. Es relevante el hecho de que confluyan estas experiencias escénicas en la cultura urbana del decenio en el cual se desarrollaron. Una ciudad con afán modernizador acoge o genera cuatro posibilidades teatrales igualmente modernizantes."