

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Inteligencia Visual. Como Creamos Lo Que Vemos.

**Autor:** Hoffman, Donald D.

**Precio:** \$420.00

**Editorial:**

**Año:** 2000

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788449309182

Hace ya mucho tiempo que conocemos la importancia del coeficiente intelectual. Y estamos también empezando a apreciar la de la inteligencia emocional. Sin embargo, existe otra dimensión fundamental de la inteligencia que ocupa aproximadamente la mitad de nuestra corteza cerebral y que en gran parte pasa desapercibida. Esta «inteligencia visual» viene a decirnos que el ojo, lejos de dedicarse sólo al registro pasivo de un mundo preexistente, en el fondo es un instrumento privilegiado que se dedica a establecer un primer contacto con todos los aspectos de nuestra experiencia, desde la forma en que se mueven los animales hasta los matices de la luz al atardecer.

A través de un estilo informal y repleto de ejemplos, el científico cognitivo Donald Hoffman nos presenta incontestables evidencias del poder constructivo de la visión y, al hacerlo, nos desvela toda una gramática de lo visible: un conjunto de reglas que rigen nuestra percepción de las líneas, el color, la forma, la profundidad y el movimiento. Hoffman también describe la pérdida de estos poderes constructivos en pacientes que han sufrido lesiones devastadoras: el pintor que ya no puede ver los colores ni siquiera en sueños, la mujer que ya no es capaz de cruzar la calle sola porque ha perdido su percepción del movimiento... Y, en fin, explora igualmente las derivaciones prácticas de la inteligencia visual en el campo de las artes y la tecnología, desde la dinámica de los efectos especiales en el cine hasta los universos visuales de la realidad virtual.