

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Era de la Discrepancia. Arte y Cultura Visual en Mexico 1968-1997.

Autor: Debroise, Olivier (Ed.)

Precio: \$1200.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9789703238293

La Era de la Discrepancia es un proyecto que indica cuán necesaria es la relación entre investigación y actividad cultural de la Universidad. La importancia de este proyecto no radica sólo en el resultado de montar una buena exhibición, hecho estimulante en sí mismo pero pasajero, sino que es una suerte de reto que la UNAM ha aceptado para poner remedio a la falta de investigación y documentación sobre el arte de la última parte del siglo XX en México. En correspondencia con el origen universitario de la iniciativa, La Era de la Discrepancia tiene su centro en la generación e intercambio de conocimiento.

The Age of Discrepancies is a project that reveals just how essential the relationship between research and cultural activities is to the University. The project is important not only because it has lead to a fine exhibition, one that is stimulating but temporary, but because the UNAM took on the challenge to correct a serious lack of research and documentation on artistic practice Mexico in the last decades of the twentieth century. The Age of Discrepancies, true to its academic origins is fundamentally centered on the generation and exchange of knowledge.