

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Bitacora del Cruce.

**Autor:** Gomez-Peña , Guillermo

**Precio:** \$165.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789681676568

¿quién es Guillermo Gómez-Peña? o, quizás una pregunta más pertinente: ¿qué es? él mismo responde, en orden de importancia: "artista del performance, escritor, videoasta, periodista, activista, borderólogo, antropólogo, invertido, lingüista experimental, pirata mediático, mal actor, representante latino de servicio al consumidor para el mundo artístico norteamericano, y doble de Antonio Banderas". En otra ocasión Gómez-Peña se ha descrito a sí mismo como un "mexicano en proceso de chicanización" o un "postmexicano", frases que revelan tanto sobre él como sobre su arte. Esto es porque uno de sus temas centrales es el problema de la identidad, o mejor dicho, el problema de la identidad como acto de creencia y de percepción, como la cuestión de la identidad se entreteje tan fundamentalmente con su arte, resulta lógico que la historia que relata su obra sea en gran medida su historia personal. Estos son los datos básicos de su biografía: nacido en México, D.F., en 1955, Gómez-Peña cursa estudios de lingüística en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). desde temprana edad demuestra interés por el arte, y en 1978 se traslada a estados unidos para estudiar "post-studio art" en California. este acto de emigración le afectó profundamente; para él significó lo que ha llamado "mi ritual de nacimiento norteamericano". al cruzar la frontera en 1978, dice, "algo se rompió en mi interior, y para siempre"