

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Arte Asiatico

Autor: Fahr-Becker, Gabriele

Precio: \$699.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9783833120527

Fastuosas obras arquitectónicas, pintura, artesanía, escultura, danza, caligrafía y poesía configuran el pintoresco mosaico de la fascinante cultura del sudeste asiático, cuya influencia se ha extendido hasta occidente. Empezando por los objetos de piedra del neolítico, el lector iniciará un viaje hasta el arte moderno de la china actual, donde descubrirá mausoleos, porcelanas, pinturas con tinta china, muebles, esmaltes y seda, y la majestuosa ciudad prohibida. La caligrafía y el labrado del jade se han tratado en dos capítulos separados, dada su gran importancia dentro de esta cultura; igual de significativa es la técnica de la producción textil, que también ocupa un capítulo. El sudeste asiático cautiva por sus famosos templos, así como por las casas comunales de Indonesia y las construcciones tradicionales de las islas menores de la sonda. Especial atención merecen las artes descriptivas: el wayang o los rituales, como las danzas de la corte. El impresionante conjunto arqueológico de Angkor, en la selva, da muestra de la civilización jemer y es el mayor templo del mundo construido por paganos. En la ciudad imperial de Hué, Vietnam, se puede observar cómo la gran influencia china adquirió características propias, y en Tailandia y Laos, la opulencia de los palacios y templos resulta cautivadora. La grandeza y la diversidad de Japón es evidente tanto en la arquitectura de palacios, ciudades, templos y casas tradicionales como en los principios de los jardines zen. La cerámica y la pintura son dos expresiones artísticas fundamentales, igual que lo es el significado simbólico de la cerámica barnizada, el Netsuke o el teatro de máscaras. Finalmente, las obras plásticas, el arte imperial y el arte popular y samurai acaban de completar el amplio abanico artístico japonés. Por su parte, la multiplicidad artística de corea se manifiesta a través de la orfebrería, los recipientes de cerámica, los cuadros y los valiosos trajes.