

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Muertos de Papel. Un Paseo Por la Narrativa Policial Mexicana

**Autor:** Francisco Torres, Vicente

**Precio:** \$90.00

**Editorial:**

**Año:** 2003

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789703502028

SELLO BERMEJO Es indudable que la novela policíaca le ha dado un vuelco fundamental a la narrativa literaria y cinematográfica de nuestro tiempo. Asimismo, el tratamiento de sus temas y sus búsquedas han influido mucho en la manera de ver y de contar historias. De ahí la importancia de conocer mejor un género poco valorado en la literatura mexicana, y en el que han incursionado escritores nacionales y extranjeros otorgándole una calidad artística nada desdeñable. Muertos de papel. Un paseo por la narrativa policial mexicana, de Vicente Francisco Torres, nos ofrece una visión completa, interesante y documentada de lo publicado en nuestro país y de la influencia que en nuestra literatura, y en general en la de toda Latinoamérica, ha tenido la llamada novela negra. El autor no solamente ha realizado un recuento cuidadoso del tema; también analiza novelas notables como El complot mongol y Ensayo de un crimen; nos permite conocer a otros excelentes escritores de novela policíaca, como María Elvira Bermúdez, y apreciar aún más la obra de Vicente Leñero, Jorge Ibarguengoitia y Paco Ignacio Taibo II, entre otros cultivadores del género. Vicente Francisco Torres es doctor en letras hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998. Es profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Ha publicado, entre otros libros, El cuento policial mexicano (1982), Esta narrativa mexicana (1991), La otra literatura mexicana (1994) y La novela bolero latinoamericana (1998).