

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Ven, Caballo Gris

**Autor:** De la Colina, Jose

**Precio:** \$70.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 3ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789688348475

Ven, caballo gris apareció por primera vez en 1959, publicado por la Universidad Veracruzana, y en estas páginas vemos a un ya maduro aunque aún muy joven narrador. De la Colina, ha dicho José Emilio Pacheco, escribe una de las mejores prosas de su generación.

Y Ven, caballo gris posee unidad, coherencia, aliento vivo. De la Colina sabe ver el mundo, sabe escribir. Los ocho cuentos que componen este libro son otras tantas miradas a la realidad fabulosa o a lo fabuloso de la realidad, pero al mismo tiempo ese mundo de la fábula no carece de las heridas de la realidad. El mundo narrado es joven, fresco y hasta algo ingenuo, pero la escritura es madura, forjada ya como se forjan los metales y tiene un olor a sabiduría ancestral. El libro tiene a pesar de su variedad un tema unitario, común a todos los libros trascendentes: la soledad del hombre, las restricciones que la vida le infiere.

El autor cree en el espíritu. La mayoría de sus protagonistas están animados por un alma: tierna, heroica, pero rebelde -no conformista-. Ellos huyen de la soledad y aman la vida.

Ven, caballo gris es el título de uno de los cuentos y del libro todo, es también una invocación y una orden; una súplica con careta de mandato. Revela las dos dimensiones de todos los textos: lo cotidiano y lo fabuloso; lo real y lo fantástico; lo que sucede en el tiempo y lo que sucede en la imagen; lo "vivido" y lo "pensado". Una coma separa al "ven" del "caballo gris"; es decir, a sus dos realidades, el verbo de la acción real y el complemento de la acción imaginada, convocada, deseada. Y en todos los cuentos se cumple el mandato: el "caballo gris" viene hacia nosotros, se postra en nuestro imaginario.