

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Miradas Glocles: Cine Español en el Cambio de Milenio

**Autor:** Pohl / Türschmann (Eds.)

**Precio:** \$462.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484893028

Veinte especialistas europeos ponen al día la discusión sobre la producción fílmica española desde los años noventa en adelante. Se retratan directores y se estudian obras indispensables en el cambio de milenio, así como algún que otro nombre por descubrir.

Destacando la transgresión como un rasgo común, se analizan la transnacionalización de una industria y de una cinematografía "nacional", la recuperación de la memoria y el papel de Madrid como espacio imaginario o el cuestionamiento de la mirada masculina y de nociones como "cine de autor" y "de género".

También se resaltan las relaciones intermediales entre cine y literatura, artes visuales y pintura.