

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Alonso Cano (1601-1667) Y la Escultura Andaluza Hacia 1600

**Autor:** Obra Social y Cultura Cajasur

**Precio:** \$373.05

**Editorial:**

**Año:** 2000

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 8479593679

Es mucha la bibliografía que existe referente a las influencias que los distintos artistas recibieron en ese período de transición del manierismo al neoclasicismo, pero muy pocas veces se ha organizado y programado una exposición, donde partiendo de un núcleo central, se hayan podido reunir a los precursores y maestros del artista con sus discípulos y sus lectores.