

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Ensayos Sobre la Significacion en el Cine (1968-1972) Vol. 2. -

Autor: Metz, Chiristian.

Precio: \$255.00

Editorial:

Año: 2002

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 8449312132

Este segundo volumen de los Ensayos sobre la significación en el cine, cuya edición original se remonta a 1973, no tiene una relación tan sencilla como pudiera parecer con los textos que componen el primer tomo.

La primera parte intenta mostrar de qué modo el giro que experimentó la deriva de Metz con esta obra, el giro hacia la "semiología", está firmemente basado -como eco, como síntesis, como reformulación, como respuesta, como desplazamiento, como rechazo de la amnesia_ en sus reflexiones precedentes sobre el hecho cinematográfico.

En las otras secciones que componen el presente volumen, el lector verá dibujarse, a través de un fascinante juego de avances y retrocesos autocríticos, continuidades y cambios de rumbo que dan lugar a las directrices aún un poco erráticas de una "segunda semiología" que el autor asumiría por completo después de esta experiencia: el cine como "institución del significante".