

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Todas Mis Vidas Posibles

Autor: Rivas Beatriz

Precio: \$199.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786071101815

«Ya no necesita exorcizar ni inventar vidas posibles: se ha reconciliado con su nombre.»

Así como los presos condenados a muerte, de cierta manera todos estamos en el pabellón que nos lleva hacia el final. En ello reflexiona Beatriz cuando recibe la inesperada carta de un asesino convicto, lector de una de sus novelas. Sabe que cualquier autor es susceptible de ser leído por algún demonio, pero la carta convoca a sus propios demonios y para dejarlos atrás tiene sólo un medio: la escritura.

Plagiadas, reales, ficticias, inventadas y robadas, Beatriz escribe sobre otras Beatrices. Sobre mujeres que podría ser. Sobre sus vidas posibles. Una vendedora de fármacos, una manicurista, una joven asesinada, una senegalesa que anhela regresar a su país... las vidas que va narrando cambian su visión de sí misma y le hacen saber que el destino es más astuto que nosotros, tiene más experiencia y nunca se siente culpable.

En esta novela, donde una vida se bifurca en otras, siempre llega la hora de saber quiénes somos y de comprobar que en la ficción no hay lugar para las mentiras.

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Beatriz Rivas

Es, en realidad, muchas Beatrices. La que nació en la ciudad de México, un 9 de mayo de 1965, en una familia que le hizo accesibles todos los caminos. La adolescente rebelde que estudió en una escuela literal y laica en la que se cantaban, el coro, piezas de Pink Floyd. La estudiante desidiosa que no ha podido terminar su tesis de maestría en Letras. La periodista frustrada que, más bien, quería convertirse en novelista. La feliz coordinadora de talleres literarios que no entiende, bien a bien, por qué le pagan si disfruta tanto lo que hace. La amante del whisky y de vivir permanentemente enamorada. La mamá de una niña de ojos enormes, ternura presta e inteligencia exquisita. La neurótica que hace listas para todo. La mujer mil veces favorecida por el karma o por alguno de los tantos dioses en los que no cree. La autora de *La hora sin diosas* (Alfaguara 2003, Recorded Books 2005 y Punto de Lectura 2006) y *Viento Amargo* (Alfaguara 2006). En fin, es una Beatriz que quisiera ser todas las Beatrices para, con cada vida imaginada, abrir de nuevo todas sus posibilidades y permitirse aquello que la ficción, atinadamente, pone a nuestro alcance.

Beatriz Uno

Beatriz Dos: Correspondencia

Beatriz Tres: Una Comedia

Beatriz Cuatro: En una patera

Beatriz Uno

Beatriz Cinco: Asesinada

Beatriz Seis: En un salón de belleza

Beatriz Siete: De Carlos Ruiz Zafón

Beatriz Uno

Beatriz Ocho: Una mujer se traslada

Beatriz Nueve: Monólogo con su Ángel de la guarda

Beatriz Uno

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Beatriz Diez: Encerradas

Beatriz Uno

Beatriz Rivas

(Ciudad de México, 1965) es atea porque no hay pruebas científicas de la existencia de Dios (ni de diosa alguna); sin embargo, cree en el poder de la ficción y en las historias que inventa y reconfigura la literatura. Por eso, siempre ha estado enredada en dos mundos. En el "objetivo", el real, tiene estudios de derecho y periodismo. Se dedicó a trabajar en diversos medios: Imevisión; Radio Red, como coordinadora editorial y de eventos especiales al lado de José Gutiérrez Vivó; Revista Milenio, como directora ejecutiva; Televisa y Radiópolis, en diversos proyectos con Adela Micha; Canal 40; y como asesora de Jorge G. Castañeda.

En el otro mundo, el de la imaginación creadora, estudió un diplomado en literatura mexicana del siglo XIX y una maestría en Letras Modernas.

Ha participado en los talleres de Edmundo Valadés, Guillermo Samperio, Humberto Guzmán y Miguel Cossío Woodward, escribiendo cuentos y novelas cada vez más ambiciosas. Es coautora de tres libros: *Las mujeres de la torre* (1996; traducido al inglés en 1997), *Veneno que fascina* (1997) y *Sucedió en un barrio* (2000). Buscadora de la elusiva verdad del ser humano, nos entrega *La hora sin diosas* como la primera novela que decide publicar. En su cajón, impacientes, aguardan las últimas correcciones ¿Y si Dios fuera uno de nosotros? (cuentos) y *Tiempo Herido* (novela).