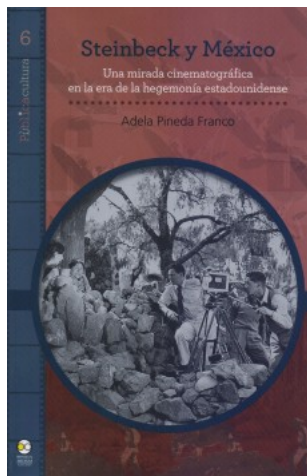


Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Steinbeck y México: una Mirada Cinematográfica en la Era de la Hegemonía Estado

Autor: Pineda Franco, Adela

Precio: \$190.00

Editorial:

Año: 2018

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9786078560288

Este libro explora la obra literaria y cinematográfica de John Steinbeck sobre México durante el periodo que consolida la hegemonía mundial de Estados Unidos, y que va de la Gran Depresión a la Guerra Fría. Este periodo se caracterizó por el imperativo capitalista de superar barreras espacio-temporales. En Steinbeck, la celebración de la locomoción -base del progreso- aunada a una simultánea nostalgia por aquello que el progreso destruye a su paso, respondió a este imperativo, y México constituyó aquel espacio donde se manifestaban las paradojas de esta visión. Con múltiples contradicciones, la imagen de la comunidad mexicana, rural e indígena, afloró en torno a las preocupaciones liberales de Steinbeck y de su generación, relativas a las políticas de inmunización de la era biopolítica y tecnológica, y al papel del Estado en relación a dichas políticas. Esta imagen también fue punto de partida para que Steinbeck reflexionara sobre el funcionamiento de las fantasías ideológicas del capitalismo, concernientes al consumo masivo de "lo mexicano" en los años cuarenta, pero también a la controversial política exterior norteamericana de contención en contra del comunismo durante los años sesenta. La mirada retrospectiva que plantea este libro en torno a uno de los escritores más importantes del siglo XX es sin duda iluminadora de la relación que hoy día libra México con su vecino, los Estados Unidos