

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Formas de Sonata

Autor: Rosen, Charles

Precio: \$815.00

Editorial:

Año: 2004

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9788482363202

Para Rosen, la forma de sonata no es una forma definida, como lo son un minueto, un aria da capo o una obertura francesa, sino que, como la fuga, es una manera de componer, un sentido de la proporción, la dirección y la textura. El autor enfoca muy de cerca el tema y su historia y reconoce lo inadecuado de las definiciones decimonónicas y de los métodos establecidos en la definición de esta forma, que emplean como modelos las obras maestras y las costumbres generales de una época. Rosen prefiere relacionar la forma de sonata con las nuevas condiciones sociales a las que tuvo que enfrentarse en el siglo XVIII y describirle en función del cometido que se esperaba que cumpliera. A fin de establecer un punto de partida, el autor examina los diferentes estereotipos y esquemas predominantes en la segunda mitad del siglo XVIII y ratea su supervivencia en las formas posteriores. Extiende su estudio hasta nuestros días y esboza los cambios y las diversas transformaciones efectuadas a lo largo de este camino.

Formas de Sonata constituye un intento crítico de ver qué se puede salvar de la idea tradicional de la forma de sonata