

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Leer el Quijote en Imágenes: Hacia una Teoría de los Iconográficos

Autor: Lucía Megías, José Manuel

Precio: \$1050.00

Editorial:

Año: 2006

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496049994

La preocupación por lo visual en El Quijote se manifiesta en una excelente realidad: nos referimos a la creación del Banco de Imágenes del Quijote, un proyecto a largo plazo que ha adquirido en poco más de un año un extraordinario reconocimiento y no sólo entre los cervantistas. Este Banco nace desde el Centro de Estudios Cervantinos, con sede en Alcalá de Henares, y tiene como responsable al profesor José Manuel Lucía Megías, acompañado de un equipo, no muy amplio pero de gran eficacia, y en el cual participan no pocas instituciones, principalmente, como es lógico, bibliotecas de diferentes países, aunque el núcleo principal está conformado por fondos españoles. Hasta finales de julio de 2007, el Banco se ha acercado a 260 editoriales del Quijote y ha catalogado cerca de 10.000 imágenes de estas ediciones y otro tipo de impresiones, pues son tres las líneas de trabajo que se han impuesto los participantes en esta preciosa, y tan necesaria, aventura: estampas, obras de pintores y grabadores y materiales a partir de las ediciones quijotescas. Los fondos, también a finales del último año, habían sido consultados por más de 24.000 personas, las cuales habían descargado más de 460.000 documentos. Y todo ello, repetimos, con año y medio de existencia.

Fruto también de la dedicación del director del Banco a este campo del cervantismo son una serie de publicaciones. Todas ellas aportan noticias y estudios sobre los materiales que se recogen. En 2005 Lucía Megías publicó Los primeros ilustradores del Quijote, un año antes había coordinado un precioso y excelente volumen (La imagen del Quijote en el mundo) y luego este magnífico trabajo en la editorial Calambur, Leer el Quijote en imágenes. Hacia una teoría de los modelos iconográficos