

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Tramoya No. 124: Jul-Sep 2015

**Autor:** Varios

**Editorial:**

**Tema:**

**Sinopsis**

Este número de Tramoya, que corresponde al trimestre julio-septiembre, está conformado por

Hans Quehans. Un payaso sin opiniones de Luis Mario Moncada, director de la Organización Teatral de la UV. Se trata de una adaptación para la escena de Opiniones de un payaso de Heinrich Böll; fue estrenada hace 15 años, no obstante es en esta edición que llega a la letra impresa.

A casi 20 años de su estreno, Enrique Ballesté entrega Pescar Águilas, una paráfrasis de El pupilo quiere ser tutor de Peter Handke. Ballesté también comparte en esta edición Cómicó, un texto más reciente y de una factura muy distinta.

Otro texto que forma parte de este número es Los corolarios de la oruga de Daniel Serrano, dramaturgo tijuanense que aborda el conflicto de los jóvenes en un entorno hostil.

Una más, Oratorio de Raúl Valles, es una obra múltiple, toda vez que no tiene protagonista individual sino grupal. Es un coro de voces y figuras

**Precio:** \$80.00

**Año:** 2015

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**ISBN:** 97896187091611

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



que retratan las diferentes vidas de los habitantes de un edificio.

Dos textos más son *La gloria eres tú* y *La Ilíada. Versión 7.3*, de Antonio Zúñiga y Alexis Braulio, respectivamente. Además, contempla una aportación latinoamericana:

*El bar y la novia*, de la argentina Amancay Espíndola. Se trata de una trama casi policiaca que aborda los conflictos de una familia disfuncional al extremo