

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Upanisads

**Autor:** Raimon Panikkar

**Precio:** \$500.00

**Editorial:**

**Año:** 2001

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788478442928

Escritas en forma de breves diálogos y aforismos enigmáticos, los textos de las upanis.ads se dirigen al espíritu del hombre con el fin de iniciarlo en los fines últimos del conocimiento sagrado de la India. Las más antiguas -(Cha-ndogya, Taittī-riya, Aitareya, Kau.sī-taki) fueron compuestas en prosa hacia la primera mitad del primer milenio a. C., y entre las muchas especulaciones que contienen se destaca un esfuerzo por precisar la identidad de conceptos tan abstractos como el -brahman, principio y fuerza sagrada de todo, y el a-tman, el verdadero Sí-mismo, el núcleo íntimo del ser individual y de la totalidad del mundo. Esta edición de textos de las upanis.ads, por primera vez vertidas al castellano directamente del sánscrito, ofrece una selección de algunas de las más representativas: la -Cha-ndogya Upanis.ad, que se abre con una larga introducción a la mística del sa-man y las especulaciones sobre el a-tman-brahman, fábulas didácticas, descripciones rituales o escatológicas; Kat.ha Upanis.ad, perteneciente a la escuela del Yajur Veda negro, entre los siglos V y IV a. C., en donde el valor de los conceptos a-tman-brahman, establecidos en función del destino tras la muerte, son presentados como una enseñanza de Yama, el dios de la muerte, al joven brahm̄a Naciketas; ´ Sveta-s´vatara Upanis.ad, escrita hacia el siglo IV a. C., es la más antigua upanis.ad sivaíta y, desde la influencia de la escuela sa-n.khya, se pregunta por el fundamento y origen de la realidad con una clara finalidad filosófica; la I-s´a Upanis.ad, en la última sección del Yajur Veda blanco, enseña la ineficacia de las obras y la importancia de conocer el a-tman que concilia todas las antinomias