

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Historia del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata  
Vol 1

**Autor:** Neveleff, Julio

**Precio:** \$909.00

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500520850

Este libro sobre los veinticinco festivales internacionales de cine de Mar del Plata, es un esforzado, sacrificado y logrado trabajo que realizaron durante una investigación de muchos años los investigadores marplatenses Miguel Monforte, Julio Neveleff y su equipo.[...] ¡Por fin vamos a tener el libro que nos va a contar cómo fueron, cuándo fueron, qué pasó, qué no pasó, qué se dijo, qué se supuso en cada uno de ellos! Toda la información año a año, festival a festival. Y luego los años sin festival y después los años renovadores.[...] Nosotros tardamos casi medio siglo en saber cómo fueron los veinticinco festivales. Usted, lectora, lector, lo va a saber en menos de una semana. Porque cuando empiece a leerlo y se cruce con Laura Hidalgo charlando con Ugo Tognazzi en los veredones de la rambla, a Alexander Mackendrick, Annie Girardot y Tom Courtenay subiendo las escaleras del Auditorium, a Errol Flynn tomando una copa (o más) con Curd Jürgens en el bar del Provincial, a Alberto Sordi con Vittorio Gassman aprendiendo a saludar en japonés a través de las lecciones impartidas por Toshiro Mifune, al querido Juan Antonio Bardem ensuciándose las manos en una librería de viejo de la calle Rivadavia, tener sentado junto a su butaca a la izquierda a Jean Paul Belmondo y a la derecha a Francois Truffaut mientras charlan con dos personas de la fila delantera que no son nada más ni nada menos que Pasolini y la Callas... ¡no me lo niegue, porque yo no me lo niego! Me convierto, entonces y merced a la magia de este libro y gracias a los autores, en el cholulo más grande del mundo. Y no me avergüenzo. Por el contrario. Me felicito de que este libro haya llegado ¡al fin! a mis manos y a las vuestras, haciéndome revivir veinticinco emociones capitulares, inolvidables a través de sus también imborrables páginas. Del prólogo de José Martínez Suárez - See more at: [http://www.corregidor.com/?page\\_id=335&codigo=1936#sthash.LdDNgAXK.dpuf](http://www.corregidor.com/?page_id=335&codigo=1936#sthash.LdDNgAXK.dpuf)