

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Tres Estampas Sobre la Mujer en la Historia del Derecho

**Autor:** Maria Jesus Torquemada Sanchez

**Precio:** \$258.15

**Editorial:**

**Año:** 2013

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788490313992

Los tres capítulos que componen este libro, fruto de la labor de investigación de las dos profesoras, están especialmente relacionados con el ámbito penal y tienen como eje central a la mujer, en diferentes épocas y situaciones. El primero de ellos, titulado "La esencia femenina en los Fueros locales castellanos", del que es autora María Jesús Torquemada, pone de relieve cómo el mundo del Derecho ha convertido la fisiología y los atributos femeninos en objetos de atención y motivo de discriminación por parte de quienes se han ocupado de la formulación normativa a lo largo del tiempo, para cuya constatación se recurre a un análisis pormenorizado del tratamiento jurídico que se dio a tales circunstancias en los textos medievales de carácter local dentro del ámbito castellano. En un segundo capítulo, de la misma autora, el titulado "Los delitos de brujería y sortilegios: los orígenes de su represión jurídica y algunas observaciones acerca de sus peculiaridades", se expone cómo la relación de la humanidad con todo lo que trasciende los avances científicos de las diferentes etapas históricas se ha intentado canalizar a lo largo de los siglos por medio de procedimientos que se conocen como magia, brujería, hechicería, etc. Las manifestaciones de lo pretendidamente sobrenatural y la intervención de ciertas personas, particularmente mujeres, en la canalización de tales fenómenos presuntamente paranormales, han sido objeto de regulación jurídica a lo largo de los siglos. En estas páginas se trae a colación el aspecto transgresor de tales prácticas a los ojos de las autoridades que se han encargado de perseguirlas y reprimirlas en otras épocas.