

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Semiotica de Charles Sanders Peirce. Arte, Creatividad e Interpretación, La

**Autor:** García Martínez, Marco Antonio

**Precio:** \$136.00

**Editorial:**

**Año:** 2014

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786075023175

LA OBRA DE CHARLES SANDERS PEIRCE, CIENTÍFICO, FILÓSOFO Y HUMANISTA DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX, HA SUSCITADO GRAN INTERÉS TEÓRICO Y METODOLÓGICO DESDE MUY DIVERSAS DISCIPLINAS, ENTRE ELLAS EL ARTE Y LA ESTÉTICA. PEIRCE ES UNA DE LA FIGURAS MÁS RELEVANTES DEL PENSAMIENTO NORTEAMERICANO, FUNDADOR DEL PRAGMATISMO Y PADRE DE LA SEMIÓTICA CONTEMPORÁNEA. LA SEMIÓTICA DE CHARLES SANDER PEIRCE, ARTE, CREATIVIDAD E INTERPRETACIÓN REÚNE LOS TRABAJOS DE CINCO ACADÉMICOS DE ESPAÑA, BÉLGICA Y MÉXICO, QUIENES REALIZAN REFLEXIONES Y DISCUSIONES FILOSÓFICAS Y ARTÍSTICAS A LA LUZ DEL PENSAMIENTO DEL FILÓSOFO ESTADOUNIDENSE. CONSTITUYE UNA RECOMENDABLE INTRODUCCIÓN A LA OBRA PEIRCEANA, A LAS POSIBILIDADES CONSTRUCTIVAS Y DECONSTRUCTIVAS DEL FENÓMENO ARTÍSTICO, ASÍ COMO A LA INTERRELACIÓN ENTRE ARTE, EDUCACIÓN, CREATIVIDAD Y FILOSOFÍA.