

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Verdad Escurecida, La. El Hermano Fingido

Autor: Almeida, Antonio De

Precio: \$726.00

Editorial:

Año: 2012

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484897040

Escritor portugués que se expresó literariamente en castellano, compuso sus obras dramáticas en los años cuarenta y cincuenta del siglo XVII. Celebró la independencia de su país en La desgracia más felice (Lisboa, 1642) y exaltó la figura de san Lorenzo en La humana zarza abrasada (Coímbra, 1656). Entre ambos títulos históricos, publicó dos comedias de asunto ficticio: La verdad oscurecida (Lisboa, 1651) y El hermano fingido (Lisboa, 1654). A falta de conocer el texto de la comedia hagiográfica, puede afirmarse que el arte teatral de António de Almeida, dependiente de las convenciones de la comedia española y afín a las tendencias propias de la época calderoniana, se caracteriza por la sorprendente combinación de sobriedad (el mínimo de medios humanos y materiales) y efectismo (logrado mediante la elaboración resueltamente artificiosa tanto del diálogo como de la puesta en escena).

António de Almeida, autor que floreció a mediados del siglo XVII, pertenece a una parcela poco explorada de las letras ibéricas modernas, la de los escritores de nacionalidad portuguesa que se expresaron en castellano. Este libro, fruto del proyecto de investigación PTDC/CLE-LLI/122193/2012: "Teatro Português do Século XVII: uma biblioteca digital", da a conocer dos de sus obras, que ilustran a su vez una de las corrientes mayores del teatro barroco a partir de Calderón, caracterizada por una dramaturgia sobria pero efectista, tanto en lo referido a la puesta en escena como en lo concerniente a la elaboración del diálogo.