

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Escribir Después de la Dictadura. La Producción Literaria y Cultural en las Posd

**Autor:** Reinstädler, Janett

**Precio:** \$594.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788484896197

¿Qué efectos tienen las dictaduras en las producciones artísticas? ¿En qué medida la literatura puede ser adecuada para superar un trauma? ¿Qué aportan los textos literarios, el cine, las obras teatrales en sociedades postdictatoriales para la creación de modelos de identidades basadas en la memoria? En este tomo, 19 científicos se plantean estas y otras preguntas más analizando las condiciones y las formas de las producciones artísticas después de las dictaduras en diferentes países de Europa e Hispanoamérica.

En este tomo 19 científicos se interrogan sobre los efectos de las dictaduras del xx en las producciones artísticas, tanto en los testimonios que dan cuenta de ellas como en la obra de posteriores generaciones. Se analizan métodos psicoanalíticos, sociológicos e historiográficos para acercarse a la experiencia dictatorial y su elaboración. Además, se presentan estudios de obras cinematográficas y de textos líricos, narrativos y dramáticos que tratan el pasado traumático y nutren de esa manera las memorias colectivas en países como España, Portugal, Alemania, Chile, Argentina, Perú y la República Dominicana. Con contribuciones de Walther Bernecker, Rike Bolte, Wolfgang Bongers, Óscar Cornago, Ottmar Ette, Wilfried Floeck, Ana García Martínez, Arno Gimber, Antonio Gómez López Quiñones, Jenny Haase, Dieter Ingenschay, Torben Lohmüller, Jochen Mecke, Celina Manzoni, Hans-Jörg Neuschäfer, Janett Reinstädler, Yvette Sánchez, Roland Spiller y Alfonso de Toro.