

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Cantares Mexicanos I, II Tomo 1 y Tomo 2

**Autor:** Leon-Portilla, Miguel (Ed.)

**Precio:** \$1260.00

**Editorial:**

**Año:** 2011

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786070223969

Sin duda alguna, el códice Cantares mexicanos es el conjunto de piezas literarias más importantes de la antigua tradición indígena que ha llegado hasta nosotros. La creatividad artística nahua del pasado prehispánico - desplegada en formas de cantos y danzas, envuelta de toda una parafernalia simbólica - puede reconstruirse gracias, en gran medida, a este preciado manuscrito. Asimismo, en esta miscelánea literaria se encuentran bellas piezas que dan cuenta de las diversas maneras en las que los naturales de estas tierras fueron apropiándose de la cultura conquistadora, sobre todo del cuerpo de creencias sobre lo sagrado provenientes de la antigua tradición judeocristiana. Podemos afirmar, sin riesgo alguno, que los Cantares son fiel registro de la atmósfera cultural imperante en la entonces joven Nueva España, en la que fluían aún los aires ancestrales de Ehécatl, entretejiéndose con los de Céfiro, perfilando un retrato de dos rostros. Los autores de los Cantares se inspiraron en el nacimiento ritual del canto para expresar la aparición de Tloque Nahuaque en un jardín florido simultáneamente en el nacimiento de Cristo. De esa magnitud es la riqueza de su contenido y su significado cultural.