

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Fotografiar la Revolucion Mexicana. Compromisos e Icono

**Autor:** Mraz, John

**Precio:** \$200.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786074841152

Este es el primer estudio monográfico en profundidad de la fotografía de una revolución, una de las grandes revoluciones del mundo. Se desmenuzan aquí las imágenes realizada en México entre 1910 y 1920, sobre todo por mexicanos, para descubrir quiénes la tomaron, por qué y para quiénes las hicieron; cómo expresaron sus compromisos visualmente, cuáles fueron las estrategia estéticas para tomar partido y qué identificaciones e identidades se generaron. Lo realmente novedoso de la fotografía mexicana durante la lucha armada es el hecho de que hay fotógrafos, y alguna fotógrafa, involucrados con grupos revolucionarios enfrentado.