

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Lightroom y Photoshop Para Fotografía Con Reflex Digital.

Autor: Courvoisier, Jerry

Precio: \$400.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788483225264

¿Quieres conseguir unas magníficas fotografías con tu Réflex digital?

Jerry Courvoisier te descubre cómo hacerlo en este magnífico libro, donde te presenta todas sus técnicas y trucos como fotógrafo experimentado, con los que conseguirás unas fotografías espectaculares y pasar menos tiempo en la computadora y más tiempo detrás de la cámara.

Aprenderás a manejar tu Réflex digital y aprovechar al máximo Lightroom y Photoshop tanto si eres fotógrafo profesional como si eres solamente aficionado. Este libro ofrece detalladas instrucciones de uno de los mejores profesores que hay en la actualidad en la enseñanza de la gestión y trabajo con fotografías digitales.

Tabla de contenidos

Parte I. Las herramientas

Capítulo 1. La cámara Réflex digital (DSLR)

Capítulo 2. El equipo informático

Parte II. Simplificación del flujo de trabajo Lightroom

Capítulo 3. Conceptos básicos de Lightroom y del proceso de trabajo

Capítulo 4. Preferencias de Lightroom

Capítulo 5. Opciones de pantalla

Capítulo 6. Importación de imágenes

Capítulo 7. Organización de las imágenes en la Biblioteca

Parte III. Procedimiento de imágenes con el módulo Revelar de Lightroom

Capítulo 8. Ajuste de las imágenes en el módulo Revelar

Capítulo 9. Correcciones generales de revelado

Capítulo 10. Ajustes locales

Capítulo 11. Exportación de las imágenes desde Lightroom

Capítulo 12. Exportación de imágenes a Photoshop

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



- Parte IV. Adobe Photoshop: El cuarto oscuro digital
- Capítulo 13. Simplemente, Photoshop
 - Capítulo 14. Capas de ajuste de Photoshop
 - Capítulo 15. Procesamiento de imágenes Raw
 - Capítulo 16. Modos de fusión de las capas Photoshop
 - Capítulo 17. Efectos fotográficos con Photoshop
 - Capítulo 18. Fotografía en blanco y negro