

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Crónicas del Cubismo (1905-1918)

**Autor:** Apollinaire, Guillaume

**Precio:** \$384.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789875141445

Crónicas del cubismo reúne la producción crítica del poeta Guillaume Apollinaire (1880-1918) quien fue el primero en sostener, defender y encontrar las palabras que definirían las nuevas concepciones plásticas\_ palabras que los propios cubistas asumieron luego como propias. Fue Apollinaire quien acuñó, por ejemplo, la palabra surreal.

Estas Crónicas del cubismo abarcan de 1905 hasta su muerte en el 18. Son entregas escritas a toda velocidad para ser publicadas de inmediato por diferentes periódicos: con pluma veloz, en largos párrafos casi sin puntuación, sostenidos por la idea que va precipitándose en el papel, son crónicas brillantes, inteligentes, polémicas de un poeta que compartía con amigos como Picasso, Duchamp, Delaunay y tantos otros (pero no todos) sus nuevas percepciones y visiones.  
/traducción Lucía Dorin