

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Lenguajes de la Tradición Popular. Fiesta, Canto, Música y Representación

**Autor:** Jimenez de Baez, Yvette (Ed)

**Precio:** \$330.00

**Editorial:**

**Año:** 2002

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789681210618

Veinticinco estudiosos de las tradiciones populares, mexicanas e internacionales, escriben sobre los géneros que estudian en el ámbito de las tradiciones hispánicas: danzas teatralizadas de la Conquista y de la Colonia; romances y corridos; lírica tradicional y popular; décimas y glosas. Entretejiendo este mosaico de lenguajes y tradiciones de

Hispanoamérica y España, surgen los rituales festivos que movilizan la tradición; la música que pone en acto la palabra; la mutua fertilización de lo "culto" y de lo "popular"; la interrelación de lo oral y lo escrito; la tensión creativa entre tradición y originalidad, y las voces de dos creadores y guías culturales.

El libro reúne la pluralidad de lenguajes que, en los procesos históricos, conforman una "identidad cultural en movimiento". Se asume lo recibido ? leemos en el prólogo? a partir de un modo de ser que es ya otro. No reproducimos. Creamos en variantes. Los lenguajes de la tradición tienden las redes de la pluralidad y de la unidad hispanoamericana: de la identidad y de la diferencia. Ya en las tradiciones y rituales prehispánicos era natural el entreverado de lenguajes:

Flores se están esparciendo,  
sea el baile, amigos míos, allí junto a los tambores,  
allí es festejado: nuestros corazones sufren.  
Pero es él\_ oídlo ya;  
viene de dentro del cielo,  
viene cantando y le responden  
los que están aquí tañendo flautas.  
Festín en Huexotzingo