

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Miradas Oblicuas en la Narrativa Latinoamericana Contemporánea. Límites de Lo Real

Autor: Montoya Juárez, Jesús/ Esteban, Ángel (Eds)

Precio: \$396.00

Editorial:

Año: 2009

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788484894674

Con estudios y ensayos de destacados especialistas y escritores latinoamericanos de máximo relieve internacional, este libro pretende ser la mirilla de una puerta a través de la cual atisbar algunas formas contemporáneas del cruce -en el sentido lato del término- de lo realista y lo fantástico en la literatura latinoamericana. Se someten así a examen los modos de extrañamiento de toda ficción que planteen una forma "oblicua" de "mirar", mirada en la que estén implicadas una reflexión sobre las mediaciones y su desautomatización, y una voluntad de ampliar las fronteras y las gramáticas desde las que ese caos llamado realidad puede narrarse. Y es que lo fantástico, término controvertido como lo es hoy cualquier definición, una vez se ha deshecho del pesado bagaje de lo sobrenatural debe, para seguir siendo fantástico, cuidar su realismo.

Jesús Montoya Juárez es doctor por la Universidad de Granada donde es profesor de Literatura Hispanoamericana. Ha sido investigador visitante en las universidades de Buenos Aires, Paul Valéry de Montpellier, Duke y Autónoma de Madrid. Ha publicado *Entre lo local y lo global. La narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1990-2006)* (2008), así como el volumen de cuentos *Historias de otros* (2006).

Ángel Esteban es profesor titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Granada. Entre sus publicaciones destacan *Cuando llegan las musas* (2002), *Gabo y Fidel* (2004), *Literatura cubana entre el viejo y el mar* (2006) y *De Gabo a Mario* (2009). Es jefe de redacción de la revista LETRAL.