

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Alfonsina Storni. Mujeres, Modernidad y Literatura

**Autor:** Salomone Alicia N.

**Precio:** \$240.00

**Editorial:**

**Año:** 2006

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789500516679

Alfonsina Storni: mujeres, modernidad y literatura explora la obra de la escritora (su poesía, su prosa periodística y, en menor medida, su dramaturgia) con el objeto de observar cómo se configura la experiencia, compleja y contradictoria, de una sujeto-mujer en el marco de una modernidad latinoamericana que emerge en las primeras décadas del siglo XX. Esta lectura combina una mirada estética, que hace eje en las categorías de analogía e ironía propuestas por Octavio Paz, con la perspectiva crítica que provee la teoría literaria feminista. Desde esta óptica, el análisis busca evidenciar las distintas modalidades de construcción de la subjetividad femenina en la obra de Storni y, al mismo tiempo, cómo esas configuraciones se pone de manifiesto en diversas plasmaciones de tipo escritural. ALICIA SALOMONE: Profesora de Historia (UBA) y Doctora en Literatura (U. de Chile). Profesora del Magíster en Estudios Latinoamericanos (F. de Filosofía y Humanidades, U. de Chile). Autora de diversos artículos y libros, entre ellos: Modernidad en otro tono. Escritura de mujeres latinoamericanas, 1920-1950 (con G. Luongo, N. Cisterna, D. Doll y G. Queirolo, 2004); Postcolonialidad y nación (con G. Rojo y C. Zapata, 2003) y Nosotras y la piel. Selección de ensayos de Alfonsina Storni (con M. Méndez y G. Queirolo, 1998).