

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



**Título:** Usos de la Ciencia en el Arte Argentino Contemporaneo

**Autor:** Suarez Guerrini Florencia/ Gustavino Berenice/ Noel  
Correbo

**Precio:** \$389.00

**Editorial:**

**Año:** 2010

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789871274147

Los ensayos que forman parte de este volumen analizan la presencia del discurso científico en el arte contemporáneo argentino y se interesan por los rasgos de esa participación que excede el comentario, la tematización o la mera utilización de los recursos que la ciencia y la tecnología pro