

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Del Patio de Comedias Al Teatro Breton

**Autor:** Dominguez Matito Francisco y Bravo Vega Julian

**Precio:** \$1036.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9788496915398

Índice

Presentación

· 11 ·

I

El ocaso del patio de comedias

· 15 ·

II

Las actividades dramáticas

· 21 ·

2.1. Los precios de las localidades, 22

2.2. La censura, 23

2.3. Autores y compañías teatrales, 23

III

La construcción de un nuevo teatro en el contexto del desarrollo urbano

· 27 ·

IV

Los proyectos del nuevo teatro

· 31 ·

4.1. El proyecto de Matías Laviña Blasco (1842-1843), 31

4.2. Los proyectos de Jacinto Arregui y de Andrés Coello (1858-1868), 33

4.3. Los proyectos de Francisco de Luis y Tomás y de Félix Navarro (1877-1880), 38

*Librería*  
***Bonilla y Asociados***  
*desde 1950*



V  
Conclusiones  
· 45 ·

VI  
Bibliografía  
· 49 ·

La historia del teatro en Logroño durante el siglo XIX, como la de su contexto cultural más amplio, está por hacer. Al conocimiento de esa historia y a la construcción de ese panorama, del que sólo tenemos por ahora imágenes fragmentarias, tratan de contribuir el esbozo y la documentación que en este libro se ofrecen.