

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Teatro Español e Hispanismo Polaco

Autor: Eminowicz Teresa, Aszyk Urszula y Maestro Jesus G.

Precio: \$1036.00

Editorial:

Año: 2007

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788493554149

Presentación

Teatro español e hispanismo polaco, por Urszula Aszyk.

I

Recepción crítica y teatral del drama español

‘El príncipe constante’ de Calderón y los actores polacos (1874-1965), por Beata Baczynska.

Don Juan en Cracovia, por Anna Sawicka.

La recuperación del guiñol en las farsas de ‘Tablado de marionetas para educación de príncipes’ de Ramón del Valle-Inclán, por Elzbieta Kunicka.

II

Estudios comparativos

‘La dama duende’ de Calderón y sus dos imitaciones francesas, por Maria Falska.

El honor emancipado: el universo moral en ‘El alcalde de Zalamea’ de P. Calderón de la Barca y

‘Burmistrz poznanski’ de Baudouin de Courtenay, por Justyna C. Nowicka.

La dicotomía teatral en ‘El Público’ de Federico García Lorca y ‘Dwa teatry’ de Jerzy Szaniawski. Convergencias metateatrales entre España y Polonia, por Justyna Ziarkowska.

III

Lecturas frente a representaciones

El jardín mágico y la magia del teatro: notas sobre la fiesta teatral palaciega ‘El jardín de Falerina’, por Urszula Aszyk.

El teatro histórico de Bances Candamo: entre política y mitificación del pasado, por Karolina Kumor.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



`La Utopía' de Ramón Gómez de la Serna: una nueva propuesta para el teatro español de principios del siglo XX, por Anna Ewa Marciniak.
La obra dramática como recreación del ritual de sacrificio (modelos del Teatro del Absurdo), por Joanna Mankowska.

IV
Coda al hispánico modo

Una aportación española al estudio comparado de tres dramas románticos polacos, Ana León Manzanero.