

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Puntuacion del Quijote (1605 y 1615)

Autor: Mediavilla Fidel Sebastian

Precio: \$613.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915329

Estudiar la puntuación del Quijote es, sin duda, una tarea complicada a la que se enfrenta Sebastián Mediavilla a lo largo de las páginas de esta monografía. A comienzos del siglo XVII todavía algunos signos de puntuación no se habían consolidado (el punto y coma o el signo de admiración, por ejemplo), o bien existían, pero las normas sobre su uso no se habían formulado de forma lo suficientemente clara (la distinción entre la coma, el punto y coma y los dos puntos) para delimitar sus funciones. Además, si se tiene en cuenta que las obras eran puntuadas (y corregida la ortografía) en un momento posterior por el editor, el análisis de la puntuación todavía se complica aún más, de tal forma que su realización requiere un mayor cuidado. Esto es lo que ocurre con las dos partes del Quijote que, aunque con diez años de diferencia, editada el mismo librero, Francisco de Robles, y se imprimen en el mismo taller, el de Juan de la Cuesta, si bien los dirigentes de esta imprenta habían cambiado.