

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Anuario de Estudios Cervantinos. Del Texto del Quijote a la Literatura Comparada

Autor: Urbina Eduardo y Maestro Jesus G

Precio: \$1248.00

Editorial:

Año: 2008

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 9788496915190

Abstracts · Resúmenes

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.

I

Iconografía textual del Quijote

‘Don Quichotte conduit par la folie’: La herencia de Charles-Antoine Coypel en las ediciones ilustradas del ‘Quijote’,
por Fernando González Moreno y Eduardo Urbina.

II

Crítica textual del Quijote

La ‘cuenta del original’ en el primer ‘Quijote’: consecuencias textuales,
por Florencio Sevilla Arroyo.

III

Don Quijote y los personajes del Quijote

Sólo don Quijote solo,
por Jaime Fernández.

De bendiciones y maldiciones en el ‘Quijote’: algunas reflexiones en torno a la maldición de Agi Morato, el padre de Zoraida,
por Ruth Fine.

Dorotea: contradicciones de un personaje y contradicciones de una ideología,
por Iván Fernández.

Teléfonos: 55 44 73 40 y 55 44 72 91

www.libreriabonilla.com.mx

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Aventuras aéreas y subterráneas de Sancho Panza, por Bénédicte Torres.
La última máscara de Cervantes: el escritor `imaginativo' y el escritor `alegre',
por José María Ferri Coll.

IV
Novelas y Entremeses

Lope de Rueda en las `Novelas ejemplares',
por Jorge García López.
Cervantes' Improper Romance: On the Ending of `La gitanilla',
por Paul Lewis-Smith.
El engaño como mecanismo de subversión de la verosimilitud en `El viejo celoso',
por María Dolores Morillo.

V
Cervantes desde la Literatura Comparada

Nuevas formas y lenguajes en la transmisión musical del Quijote. Narración textual y musical en
algunas composiciones contemporáneas españolas,
por Juan José Pastor Comín.
En torno a la recepción crítica del `Quijote' en la cultura italiana del siglo XVIII,
por Franco Quinziano.
Cervantes ante la teoría literaria de la historia,
por Mercedes Rodríguez Pequeño.
Two Characters Defying Their Authors: `Don Quijote' and `Stranger Than Fiction',
por Barbara Simerka y Christopher Weimer.
Cuando la necesidad se impone. (Una mirada sobre Maquiavelo, Lázaro de Tormes, Montaigne y
Cervantes),
por Francisco Vivar.

VI
Bibliografía cervantina

Bibliografía cervantina (2007), por Eduardo Urbina.

VII
Reseñas

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Libros reseñados

VIII

Coda

Normas de presentación de originales

III Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"

V Convocatoria editorial del Anuario de Estudios Cervantinos