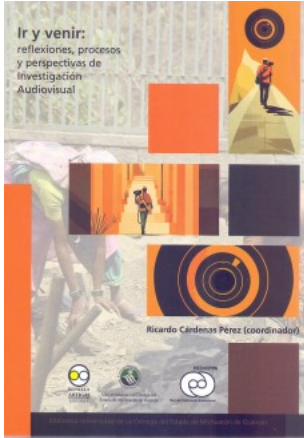


Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Ir y Venir: Reflexiones, Procesos y Perspectivas de Investigación Audiovisual

Autor: Ricardo Cárdenas Pérez

Precio: \$250.00

Editorial:

Año: 2024

Tema:

Edición: 1^a

Sinopsis

ISBN: 9786075904184

En octubre de 2016, durante el Primer Encuentro y Muestrario de Investigaciones Audiovisuales (EMIA en adelante) se conocieron los autores de este texto en Jiquilpan, Michoacán. Allí se discutió la necesidad de organizarse en una red de trabajo colaborativo, al identificar procesos formativos e inquietudes de conocimiento similares, ese fue el nacimiento de la Red de Investigación, Conservación y Producción de Patrimonio Audiovisual, Región Centro-Occidente (REDICPPA) Realizadores audiovisuales con enfoque en temas sociales, investigadores con pretensiones cinematográficas, amantes de las películas antiguas y de formatos análogos o bien, gustosos de la exhibición sin espacios para tal propósito, integran esta red.

Este libro es resultado de un largo proceso de hacer y rehacer, de cortar y re-cortar, de ir y venir en las trayectorias de quienes lo componen y sus andares previos a este esfuerzo regional interinstitucional por fomentar en sus diversas acepciones la cultura audiovisual en el siglo XXI. También de reflexiones teóricos-metodológicos que van desde: la historia videoral, antropología visual, historia del arte con enfoque semiótico, que se entrecruzan al poner en el centro de sus preocupaciones académicas las imágenes audiovisuales, al pensarlas no como un apoyo o ilustración, sino, como un fenómeno en sí a estudiar. Ello obliga a pensar con imágenes, argumentar con imágenes. En otras palabras, al comprender los fundamentos del lenguaje audiovisual, se puede sostener argumentos audiovisuales emanados de las reflexiones teóricas de corte socio-cultural.