

Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Ventanas en Otros Lugares: 60 Vistas, 60 Refugiados

**Autor:** Matteo Pericoli

**Precio:** \$400.00

**Editorial:**

**Año:** 2023

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078956227

Cuando uno huye, siempre huye a otra parte: hacia otros paisajes, otros olores, otros sonidos; hacia una seguridad que, al mismo tiempo, también es un sentimiento de precariedad. Elsewhere es el lugar al que se desplazan los emigrantes del mundo y donde esperan encontrar cobijo quienes buscan asilo de la guerra y la persecución. Elsewhere es un lugar entre el pasado y el futuro, entre el dolor y la serenidad, entre la esperanza y la nostalgia.

Este libro reúne 60 ventanas que miran hacia otra parte: 60 dibujos, realizados por Matteo Pericoli, acompañan las vistas que ven cada día 60 refugiados; relatos que narran en primera persona su nueva vida en un país extranjero tras haberlo dejado todo atrás. Lo que surge es un testimonio único de la difícil situación de quienes viven bajo protección internacional, pero también un retrato íntimo de estas existencias que son extraordinarias a su manera: desde la activista iraquí Nadia Murad, que recuerda los paisajes perdidos de su infancia, hasta la refugiada etíope Nyamal Biel, que ahora lucha por dar un futuro a los niños de los campos de refugiados; desde la vietnamita Viet Thanh Nguyen, ganadora del Premio Pulitzer, que recuerda la ventanilla de la autopista en sus primeros años como exiliada, hasta Sarahardini, que huyó de Siria y más tarde fue detenida bajo cargos falsos mientras ayudaba a los migrantes frente a las costas de Grecia; desde Albie Sachs, el juez sudafricano antiapartheid que se vio obligado a abandonar el país tras un intento de asesinato en el que perdió un brazo y ahora vuelve a contemplar las montañas de Ciudad del Cabo, hasta el joven afgano Ubdar, que recuerda cuando sentarse cerca de una ventana significaba arriesgar la vida.

Ventanas en otros lugares es un viaje en palabras e imágenes que parte de las experiencias de los refugiados del mundo y llega a las raíces del alma humana. Porque, como escribe Colum McCann en la introducción, "no hay ventana más misteriosa que la que mira al lugar al que no podemos volver".