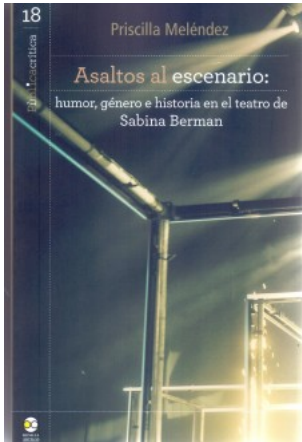


Librería  
**Bonilla y Asociados**  
desde 1950



**Título:** Asaltos Al Escenario: Humor, Género e Historia en el Teatro de Sabina Berman

**Autor:** Meléndez, Priscilla

**Precio:** \$420.00

**Editorial:**

**Año:** 2021

**Tema:**

**Edición:** 1<sup>a</sup>

**Sinopsis**

**ISBN:** 9786078781850

En *Asaltos al escenario* Priscilla Meléndez explora el modo en que la dramaturga mexicana Sabina Berman se enfrenta con la historia de su país y teatraliza sus crisis sociales y políticas mediante el humor, el género y la historia. A través del análisis de ocho piezas de Berman -siete teatrales y un guión cinematográfico- la autora interpela la obra de Berman alternando tres vertientes: la histórica que teatraliza las luchas de poder político; la del género que simboliza las luchas de poder social y sexual; y la humorística que se centra en la caricatura de dichos conflictos. Este estudio se enfoca en uno de los aspectos más impactantes de la producción escénica de la escritora mexicana: su capacidad de crear mundos dramáticos en donde la representación de lo humorístico coexiste y a la vez choca con lo sublime y serio, revelando simultáneamente el placer y el dolor que permean la realidad histórico-social de un individuo o de un país, y de la propia ficción teatral. La pluralidad de voces que pueblan el teatro de Berman y las múltiples e incluso antagónicas perspectivas desde las cuales construye su mundo teatral, permiten examinar el carácter complejo y fluctuante de las identidades políticas, sociales, históricas y de género que se niegan a mostrar un solo lado de la moneda, dejando contemplar simultáneamente las dos caras del zahir.