

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Tramoya Nueva Epoca No. 94 (Cuaderno de Teatro)

**Autor:** Universidad Veracruzana

**Precio:** \$80.00

**Editorial:**

**Año:** 2008

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:**

Creo que dagoberto era una persona dificil de conocer. Se apareció en el Palacio de Bellas Artes , se identificó como mi pariente y en efecto nos conocíamos a simple vista y la facilidad de esto nos condujo toda la vida.

El era un muchacho de mi edad y un día se presentó deseando que le diera yo una obra que nadie había puesto y se la di sin conocerlo. Fue un gran éxito: Silencio Pollos pelones ya les van a hechar su maíz. Del estreno en Ciudad Juárez continuó con una temporada en el Distrito Federal cambiando de teatro. Y riendonos de los que intentaban censurarla . No puede decirse que hubo indiferencia del montaje: la obra fue onriendose pese a todo y Dagoberto la llevaba al frente como bandera.