

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Cartelera del Cine en Mexico 2 1904

**Autor:** Leal Juan Felipe

**Precio:** \$180.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 2ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789689274094

A nuestro entender, los temas de las películas cobraron plena importancia hacia el cuarto periodo en que dividimos la historia del cine primerizo en México, a saber: 1.- el cine es el aparato, 1895-1900; 2.- el cine se difunde, 1901-1904; 3.- el cine es la sala, 1905-1908; y 4.- el cine es la película, 1909 en adelante. es decir, hasta que las películas por sí mismas atraparon la atención de los diversos públicos y se hicieron necesarias las carteleras cinematográficas de los diarios. los espectaculares de finales del siglo xix y principios del xx iban al cine para conocer los aparatos, reunirse en las salas de exhibición y disfrutar de las novedades que les ofrecían los empresarios de este nuevo medio de expresión. poseían, por supuesto, la noción de lo cómico o lo trágico que proporcionaban las tradiciones populares, las artes escénicas o la literatura, pero las películas en exhibición llamaban su atención por el simple hecho de proyectarse. sólo paulatinamente, y en la medida en la que maduraron los recursos narrativos del cine, se formaron los gustos.