

Librería  
*Bonilla y Asociados*  
desde 1950



**Título:** Cuatro Propuestas Escenicas en la Ciudad de Mexico.

**Autor:** Fuentes Ibarra, Guillermina.

**Precio:** \$175.00

**Editorial:**

**Año:** 2007

**Tema:**

**Edición:** 1ª

**Sinopsis**

**ISBN:** 9789703247707

"La presente obra reconstruye con detalle cuatro experiencias que se escenificaron en la ciudad de México durante la década de los cuarenta: el Teatro Panamericano de Ferndo Wagner, el Teatro de las Artes de Seki Sano, el Teatro de Medianoche de Rodolfo Usigli y La Linterna Mágica de Igancio Retes. Los ambientes teatrales, la labor de dirección, la composición de los elencos, la imaginación escenográfica y las dificultades empresariales de cada una de estas expresiones son examinados de manera pormenorizada con ayuda de fuentes primarias y hemerográficas. Es relevante el hecho de que confluyan estas experiencias escénicas en la cultura urbana del decenio en el cual se desarrollaron. Una ciudad con afán modernizador acoge o genera cuatro posibilidades teatrales igualmente modernizantes."