

Librería
Bonilla y Asociados
desde 1950



Título: Crítica, Tendencia y Propaganda: Textos Sobre Arte y Comunismo, 1917-1954

Autor: Gomez, Juan Jose (Ed.)

Precio: \$432.00

Editorial:

Año: 2004

Tema:

Edición: 1ª

Sinopsis

ISBN: 8493326526

Editorial Doble J produce para Ediciones ISTPART esta colección de textos sobre arte y comunismo, primero de un proyecto de dos volúmenes en el que se analizan las relaciones entre comunismo y cultura de la Revolución de Octubre a la caída del Muro de Berlín. El primer volumen abarca el periodo comprendido entre la 1917 y el fin del stalinismo, incluyendo una amplia selección de textos teóricos, directivas políticas, manifiestos, etc., muchos de ellos inéditos hasta ahora en castellano. La autora pone de del Arcipreste de Hita mediante iones entre Literatura y Dor, concretamente de la fábares presenta a Juan Ruio en Derecho civil aparte de este autor de un proceso ficticio, basado euna fábula grecolatina que tiene como personaprincipales al lobo, a la zorra y al mono, que como juez en un pleito surgido entre aquellos. 23ISrciona una introducción nero desde la triple perspectiva deestado contemporáneo de lapropios presupuestos sexistas omo ciencia. Aixelà descrincepcntropología desde co en la determinación b"clos roles sociales de los sexos a aquéllas, más recientes, que consideran el sexo como una construcción social. Aixelà somete además a crítica los presupuestos y las metodologías de la investigación antropológica sobre género y ofrece una relación razonada de los autores y la bibliografía más relevante.